





Mère à l'enfant, 1950



Michel, 1952



Autoportrait, 1952

Repères biographiques

- 1930 Naissance de Thérèse Seynhaewe à Roubaix, le 13 décembre.
- 1945 Entre à l'Ecole des Beaux-Arts de Tourcoing, où elle suit des cours de dessin, peinture, arts décoratifs et histoire de l'art jusqu'en 1949. Influence de René Jacob, peintre et professeur d'histoire de l'art.
- Entre 1952 et 1979 Période pendant laquelle l'artiste s'eclipse pour laisser place à la mère qui élève ses enfants. 1979 est l'année du mariage de ses deux enfants et marque son retour à la peinture.
- 1991 Cette année marque le début des expositions personnelles qui se succèdent depuis.



*Tête d'après l'antique,
dessin réalisé aux Beaux-
Arts de Tourcoing.*

*Beethoven, dessin réalisé aux
Beaux-Arts de Tourcoing.*



Thérèse Seynhaeve, l'âme flamande

« Ce que j'adore, c'est me promener dans les Flandres. Je suis ancrée profondément dans notre région. Je regarde. Je m'imprègne. Puis j'essaye de recréer une atmosphère. »

« Mon inspiration est ici. Quand je suis en vacances, je ne peins pas. »

Thérèse Seynhaeve

La peinture de Thérèse Seynhaeve est profondément ancrée dans un terroir, dans une région, le Nord, et plus précisément encore la Flandre. Rémy Cogghe, auteur du célèbre *Combat de coqs*, était catalogué de "peintre de mœurs flamandes", on pourrait en dire autant de Thérèse. Elle croque les scènes et les personnages de la vie quotidienne dans notre région, montrant les traditions - combat de coqs, jeu de bourles, scènes d'estaminet - mais aussi les paysages du plat pays qui est le notre, et surtout les hommes, des personnages rencontrés, croisés, entre autres dans l'estaminet, lieu propice aux rencontres, et réservoir de "têtes". Elle nous donne à voir la vie simple des gens du Nord dans des scènes où les personnages expriment la joie ou la mélancolie, mais le plus souvent la douceur de vivre, et ce avec un brin de naïveté qui n'est pas sans rappeler les scènes croquées par Simons. Mais l'artiste reste unique. Nourrie de l'expressionnisme flamand, elle a su s'en inspirer, puis le réinterpréter, pour trouver un chemin qui lui est propre.

Qui aime le Nord se retrouve irrésistiblement dans ses oeuvres. Thérèse est comme ses tableaux, simple et emprunt d'humanité. Par sa peinture, Thérèse Seynhaeve se fait plaisir et nous fait plaisir.

Germain HIRSELJ, mai 2007



L'homme au chat, v. 1957



Autoportrait, 1976

Les scènes de la vie quotidienne



"Ch'est dins les vieux pots"



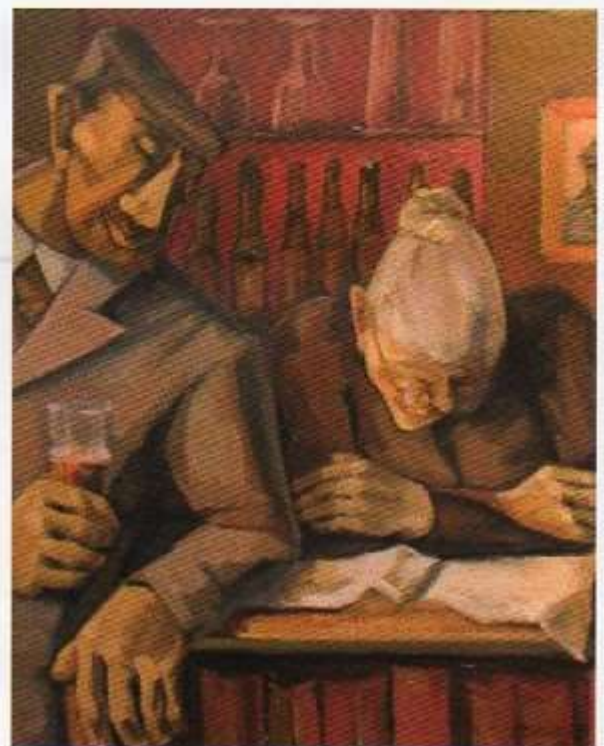
En épluchant les patates



Instant heureux, 2003



Le bouquet de fleurs, 2006



Les petites annonces, 2006



Les commissions



Le femme au chat



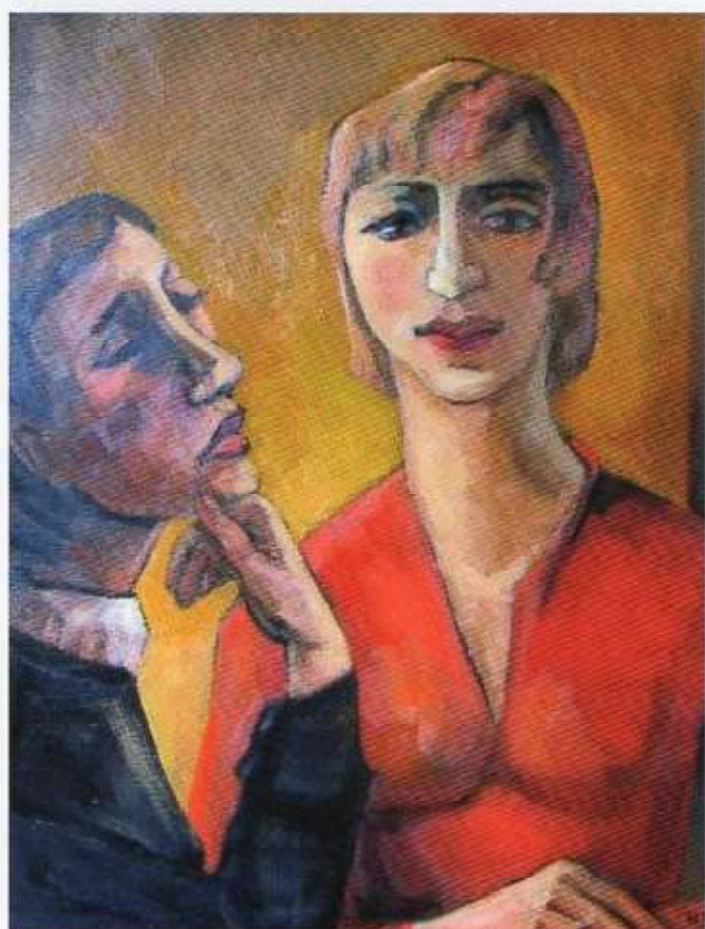
L'homme et son compagnon



Dans le métro, 2004



Couple dunkerquois



Songeuses, 2006



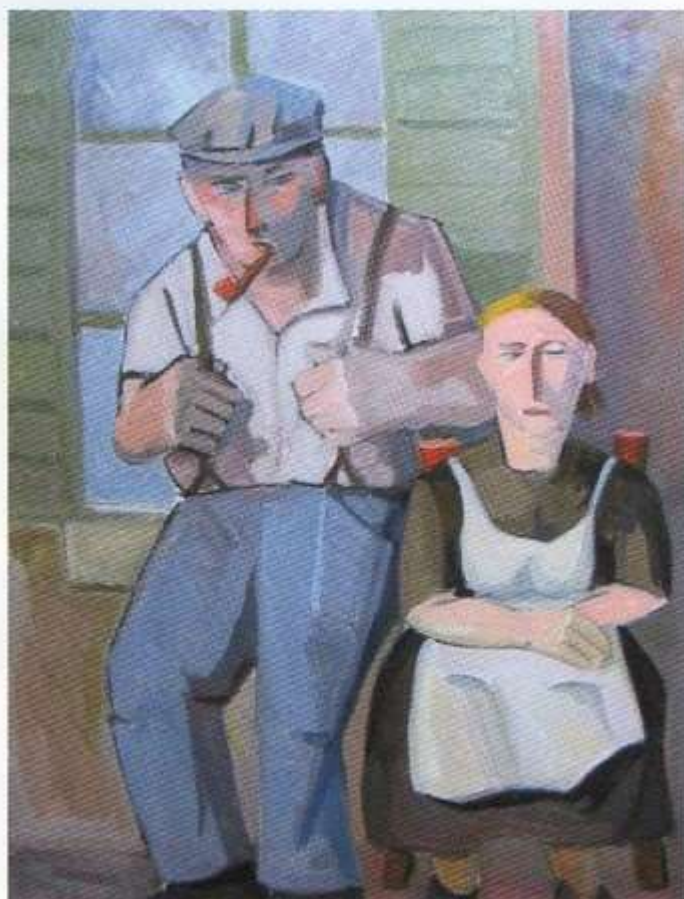
La pipe en terre, 2003



Le flamand, 1987



Nostalgie

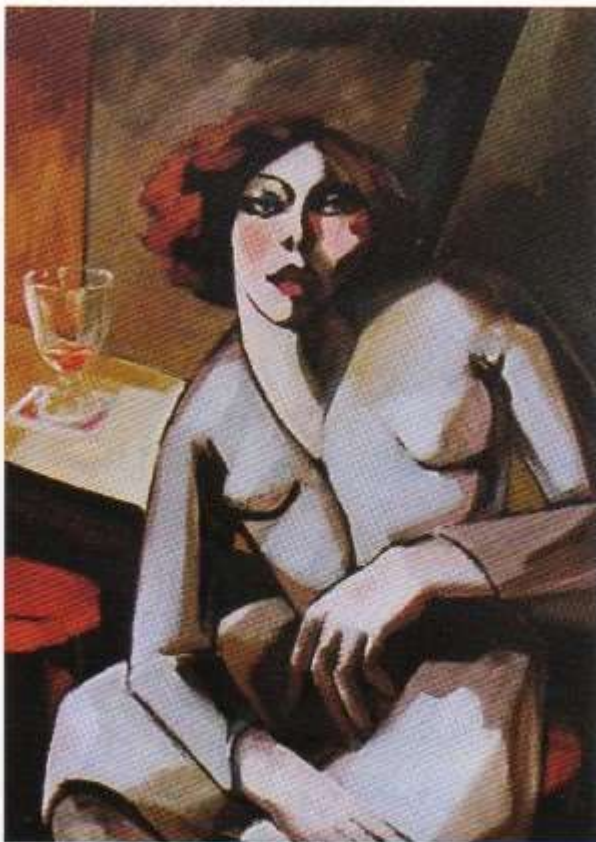




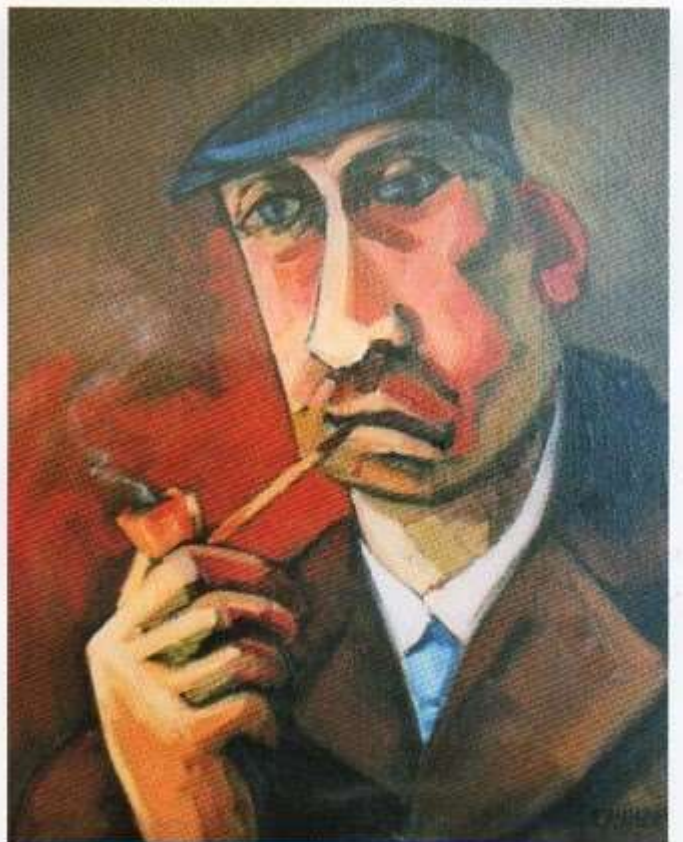
Le caban rouge, 2003



Le joueur d'échecs, 2006



Attente, 1996



L'homme à la pipe

La pêche



Le boulonnais, 2004



Amsterdam ou "Y'a des marins qui dorment"



Pêcheurs sur le port, 2004



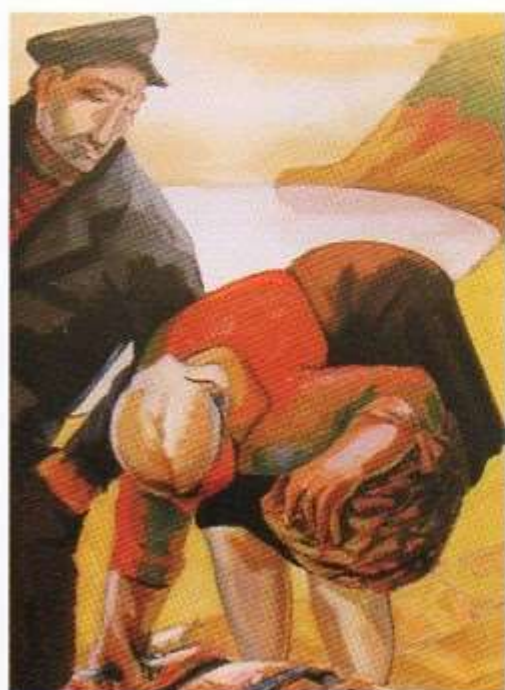
Au "Minck", 2000



Le pêcheur au filet, 2001



Le pêcheur, 2004



Ramasseurs de poissons, 2000



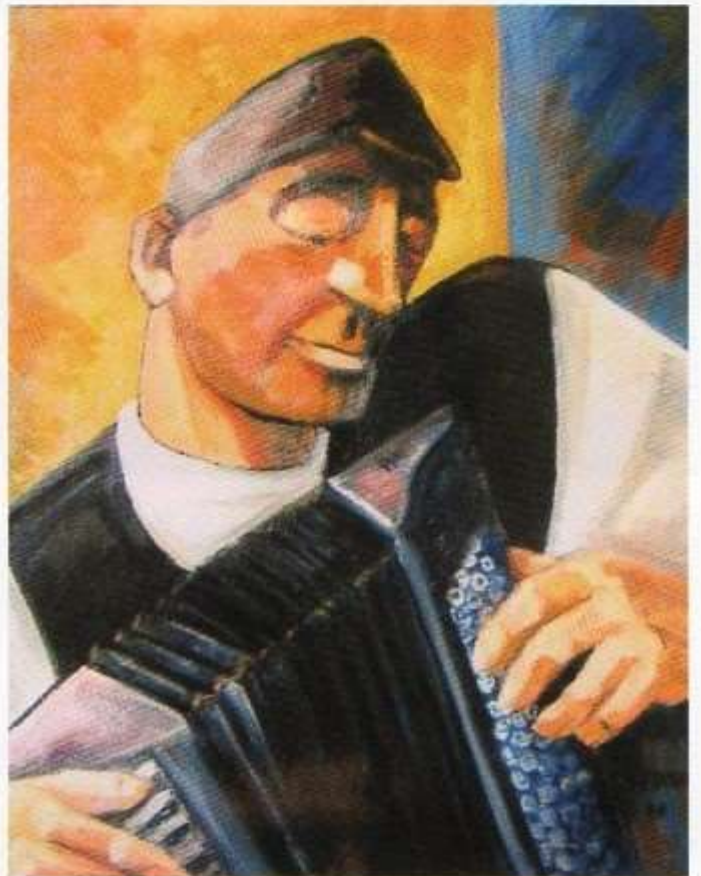
Sur le quai

Musiciens

L'accordéoniste, 1998



L'accordéoniste, 1994



L'accordéoniste, 2003

A l'estaminet



Les trois chopes, 1993



Les trois solitaires, 1995

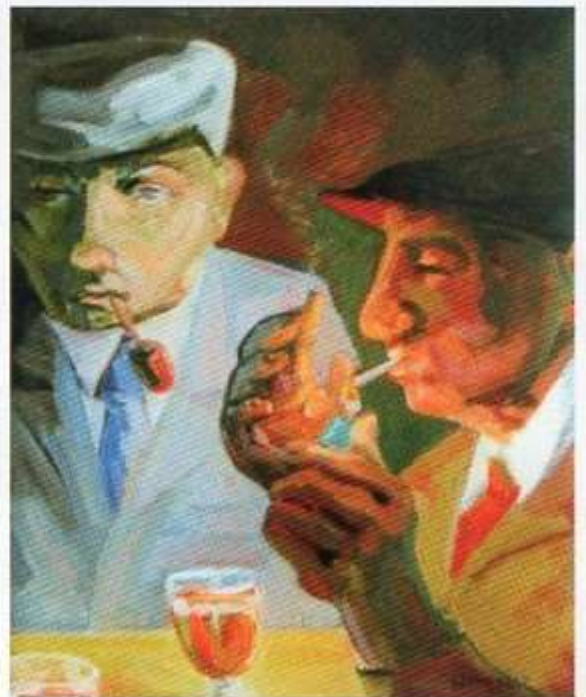
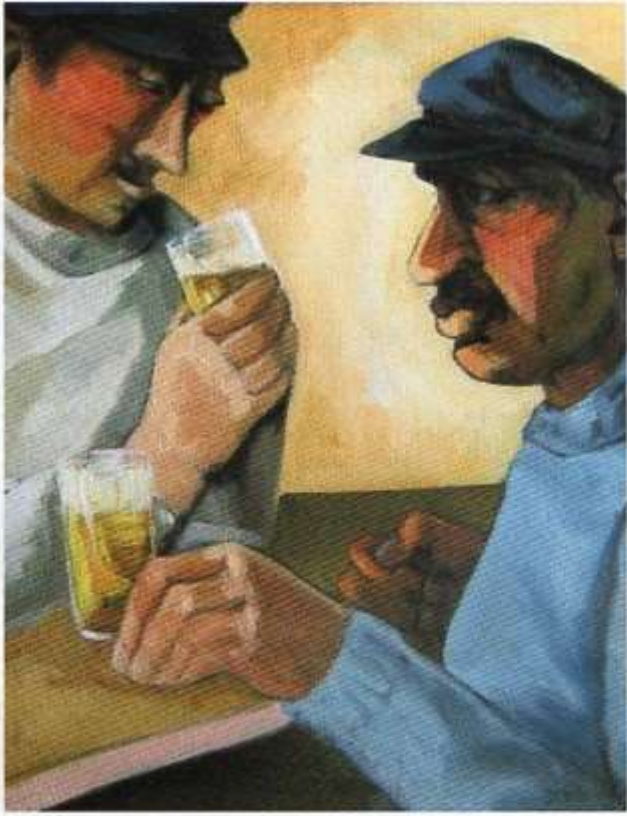


Les garlouzettes



A l'estaminet





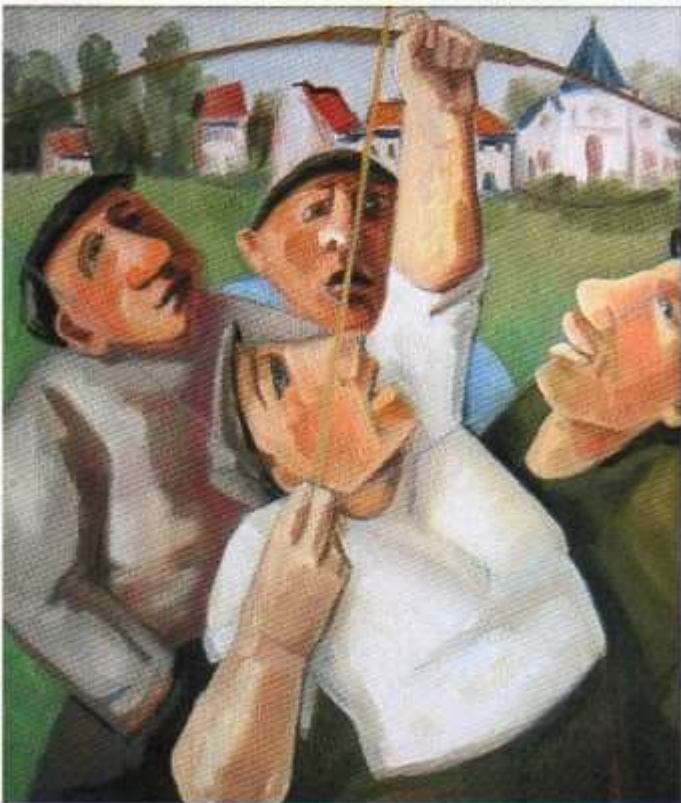
Jeux traditionnels



Les bourleux, 2004



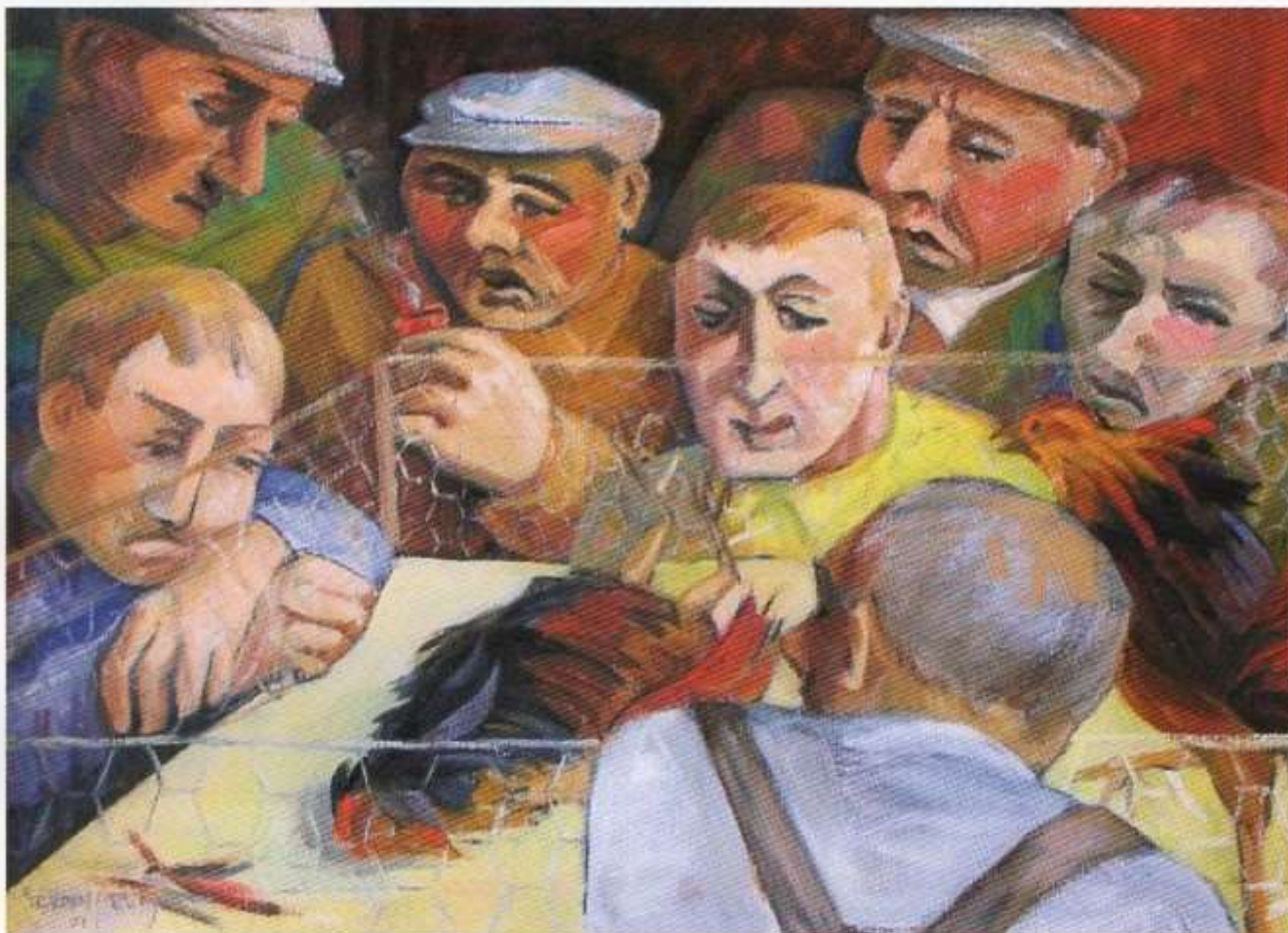
Les bourleux, 2004



Tir à l'arc, 2004

Thérèse Seynhaeve devant une autre version des bourleux, 1995.





La mort du champion, 2007



L'indécis, 1995
Tournai, Musée des
Beaux-Arts



*Joueurs de
cartes, 2003*



*Le verre
vide, 2004*



*La partie de
cartes*

Fêtes et carnivals

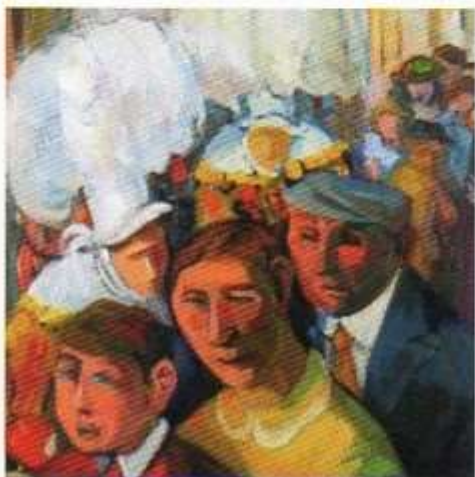


Carnaval flamand, 1991



*Carnaval en
Flandre, 1998*

Les gilles



Les gilles

Autres thèmes



Au mont Kemmel, 1982



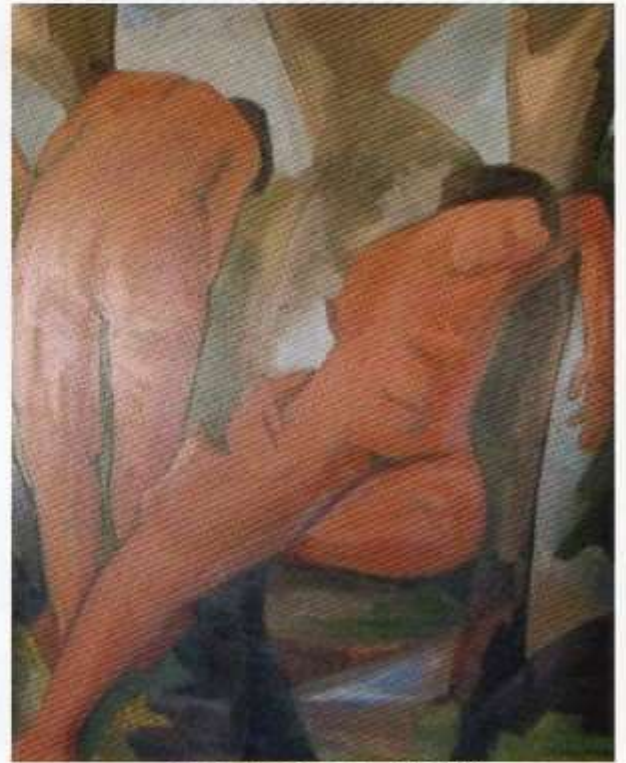
Paris-Roubaix, 1996



Le meilleur ami



Bal populaire



Baigneuses, 1982

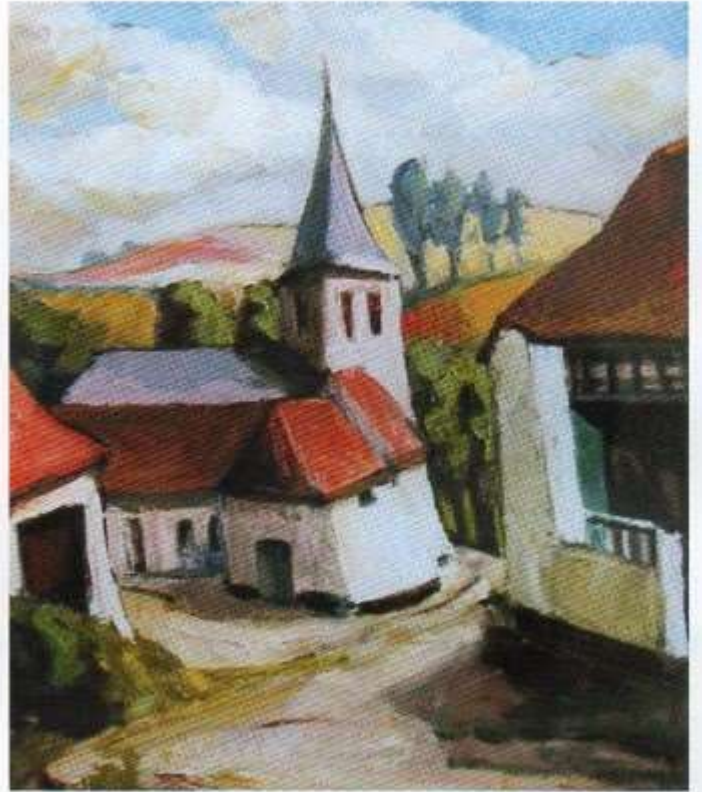


*La couronne
d'épines*

14 juillet



Le Plat pays qui est le sien



Terres de Flandre

Timide printemps



Natures mortes

Bouquet de tulipes



Nature morte, vers 1947



Nature morte aux poires



Les deux mangues, 1996



Japonnaiserie



L'atelier





Expositions personnelles

- 1991 Le Touquet, Westminster hotel.
Lille, Hôtel Alliance.
- 1992 Le Touquet, Westminster hotel.
Lille, Hôtel Alliance.
- 1993 Le Touquet, Westminster hotel.
Lille, La Maison du terroir.
- 1994 Marcq-en-Baroeul, galerie Septentrion.
Lille, La Maison du terroir.
Wattrelos, Bibliothèque municipale.
- 1995 Marcq-en-Baroeul, galerie Septentrion.
Lambersart, Centre Charles De Gaulle.
- 1996 Lille, Hôtel Alliance.
Lille, La Maison du terroir.
- 1997 Estaimbourg (Belgique), Château de Bourgogne.
- 1998 Lille, La Maison du terroir.
- 2000 Marcq-en-Baroeul, galerie Septentrion.
Lille, La Maison du terroir.
- 2004 Lille, Crédit Agricole.
Tourcoing, Hospice d'Havré.
- 2005 Marcq-en-Baroeul, galerie Septentrion.
- 2008 Wattrelos, *Scènes en Flandre*, Musée des Arts et Traditions Populaires.



*La grenouille de
Thérèse*



Thérèse Seynhaeve au milieu de ses oeuvres, à l'Hospice d'Havré de Tourcoing en 2004.

Expositions collectives

1997 : Arras, Salle des Orfèvres et des Tisserands, *Hommage à Pignon*.

1998 : Tourcoing, Hôtel de ville, *9ème semaine de la femme*.

Exposition internationale du patrimoine franco-belge (France - Québec - Belgique)

Villeneuve d'Ascq, Salle Marianne.

Tournai, Maison de la Culture.

Templeuve, Hôtel de ville.

Ath (Belgique), Hôtel de ville.

Québec, baie de Saint-Paul.

Saint-Amand-les-Eaux, l'Echevinage.

Salons

- Salon de Cassel 1984 - 1985 - 1986 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992.
- Lille, Salon des Indépendants
- Roubaix, Salon des Artistes participation annuelle.
- Templeuve, Salon des Artistes du Pévèle participation annuelle.
- Wattrelos, Salon des Artistes participation annuelle.

Prix et récompenses

- Boeschèpe (Lion's Club) : Premier prix.
- Paris, Salon de l'Ecole française : Premier prix.
- Roubaix, Salon des Artistes Roubaisiens : Premier prix.
- Médaille de la ville de Templeuve.
- Tourcoing, Salon des Artistes et poètes : Premier et troisième prix.
- Wasquehal, Salon des Artistes et poètes français : Deuxième prix.
- Wattrelos, Salon des Artistes : Premier pris à quatre reprises.
- Prix de la Fondation Ricard.



Vernissage de l'exposition "Scènes en Flandre" au Musée des Arts et Traditions Populaires de Wattrelos, 19 janvier 2008.

Description

Le Deluxe [108] 21 x 29,7 cm [24 pages]

Couverture

Rouge

AlbumID

1103510966 6/10

Date

24/01/2008

Auteur

HIRSELJ GERMAIN



c 640975 c



b 5728 b

Product number

8070

Lab ID

LIL

